Григорій Распутинъ.

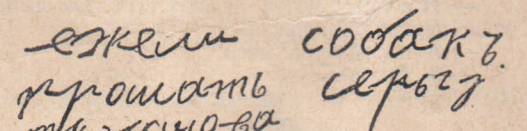
Съ нѣкоторыхъ поръ, на фонѣ русской общественности начинаетъ мелькать, имя Григорія Распутина. Не проходило дня, чтобы въ печати не упоминался Распутинъ, въ связи съ тѣмъ или инымъ событіемъ, но все это дѣлается болѣе настойчивымъ при переселеніи его въ Петербургъ изъ села Покровскаго, гдѣ онъ имѣетъ постоянное жительство.

«Старецъ» сразу улавливаетъ духъ и настроеніе окружающихъ его, и, будучи отъ природы умнымъ мужикомъ, пытается использовать легко дающіяся связи для своихъ цѣлей. Это ему удается и черезъ нѣкоторое время Распутинъ является фигурой. не только значительной, но и приковывающей къ себѣ вниманіе высшихъ круговъ.

Въ началѣ текущаго мѣсяца столичная печать была взволнована сообщеніемъ о покушеніи на «старца» Григорія Распутина. Сперва телеграмма появилась въ газетѣ «Петербургскій Курьеръ», послѣ чего она была перепечатана цѣлымъ рядомъ изданій и взволновала всѣ круги, среди которыхъ имя Григорія Распутина популярно. Случайное покушеніе на мужика Распутина, которое, казалось, должно было заполнить только уголовную хронику ежедневныхъ газетъ, выросло въ событіе, связанное чуть ли не съ цѣлымъ рядомъ политическихъ видоизмѣненій. Какъ это ни странно, но личность Григорія Распутина требуетъ особаго вниманія и разъясненія тѣхъ деталей, благодаря которымъ этотъ «старецъ» сталъ столь популярнымъ.

Какъ сообщаютъ газеты, покушавшаяся на жизнь Распутина Хіонія Гусева мотивируетъ свое преступленіе, какъ протестъ противъ дѣйствій послѣдняго, связанныхъ съ поступками, позорящими доброе имя всякаго порядочнаго человѣка. Мы не знаемъ, конечно, насколько вѣрны мотивы, выставленные Гусевой, какъ руководящая причина покушенія, но справедливость требуетъ подчеркнуть, что Григорій Распутинъ имѣетъ по какому-то странному совпаденію почитателей исключительно

Гр. Е. РАСПУТИНЪ.



Факсимиле «старца».

въ кругу женщинъ, какъ низшаго, такъ и шаго общества.

Газета «Рѣчь» приводитъ любопытныя ныя о хожденіи Григорія Распутина въ въ сопровожденіи нѣкоторыхъ своихъ поч тельницъ. «Старецъ» указываетъ, что подобн путемъ онъ хотѣлъ подвергнуть себя иск нію и убѣдиться въ силѣ власти надъ сам собой. Быть можетъ, по теоріи Гр. Распу для испытанія себя существуетъ о только этотъ способъ, но фактъ самъ себѣ кажется намъ изъ ряда вонъ вых щимъ. Дѣйствія Распутина вызвали въ время горячій протестъ фанатика Илio (въ мірѣ—Сергѣя Труфанова); борьба пос няго съ Распутинымъ окончилась поб «старца». Распутинъ—человѣкъ злопамятн черезъ большой промежутокъ времени по ссоры съ Иліодоромъ, отказался отъ ус посредниковъ, стремившихся примирить («Ежели собакъ прощать серьгу труфа то онъ собака всехъ сестъ»), подобнаго записку написалъ Распутинъ лицамъ, п ложившимъ ему мировую съ Иліодоромъ.

Чрезвычайно интересна одна исторія, исшедшая съ Распутинымъ въ монаст Саратовской епархіи съ монахиней Ксен Ксенія находилась въ числѣ сестеръ э монастыря. Она была крайне религіозн нѣсколько фанатична. Гр. Распутина Кс заинтересовала. Вскорѣ въ монастырѣ рас странился слухъ, что Распутинъ на Ксеніи страшное оскорбленіе. Преосвящ ный Гермогенъ пригласилъ Распутина объясненій и устроилъ очную ставку ему монахиней, которая и разсказала владыкѣ происшедшее у нея съ Распутинымъ, угрож что она покончитъ самоубійствомъ; по долгихъ запирательствъ Распутинъ созна преосвященному Гермогену и подтверд все разсказанное монахиней.

Подобными эпизодами пестритъ вся жи Григорія Распутина, сумѣвшаго, однако, б годаря какимъ-то непонятнымъ качеств

Кабинетъ въ которомъ «старецъ» принимаетъ своихъ поклонницъ и просительницъ.

Г. Е. Распутинъ (×) въ присутствіи дочери (××) и почитательницъ ведетъ бесѣду на религіозно-нравственныя темы.

ать къ себѣ вниманіе выс-
руговъ и заручиться круп-
связями въ сферахъ. На
снимкѣ изображена пріі-
квартиры «старца» на Го-
ул., д. 64; эту гостиную
но заполняетъ толпа, сре-
ой преобладаютъ глав-
бразомъ просители, и ста-
никому не отказываетъ:
онъ даетъ рекомендатель-
писки къ высокопостлвлен-
ицамъ, другихъ утѣшаетъ
іями, а г-жѣ Х., хлопо-
въ Петербургѣ о много-
номъ наслѣдствѣ и обра-
ся къ старцу за благосло-
Распутинъ написалъ:
и все».
ь можетъ, покушеніе, про-
ное на Распутина, судя по
нимъ телеграммамъ, дастъ
лучный исходъ; мы ко-
осуждаемъ нападеніе Гу-
какъ всякое насиліе и
о вообще.

С. Ф.

Село Покровское, гдѣ было произведено покушеніе на Г. Е. Распутина.

люди въ военной формѣ, высокопоставленные чиновники, разодѣтыя по послѣдней модѣ красавицы дамы, простые мѣщане, ремесленники, нищіе и бродяги,—всѣ находятъ пріемъ у «старца», для котораго всѣ равны. «Человѣкъ есть человѣкъ!»—гласитъ русская пословица, и Г. Распутинъ свято чтитъ этотъ завѣтъ.

«Старецъ»—со всѣми на «ты» и допускаетъ крайне фамильярное обращеніе какъ съ сіятельной княгиней, такъ и съ простой кухаркой. Библія не знаетъ слова «вы»,—не желаетъ его знать и Распутинъ.

Почитатели не отрываютъ восхищеннаго взгляда отъ «старца», который подолгу и на каждомъ останавливается изумительно-острымъ, проницательнымъ взоромъ. У него—необыкновенные глаза, полные непередаваемаго выраженія и странной красоты. Кажется, что отъ нихъ ничто не

ИНОСТРАНЦЫ О РАСПУТИНѢ.

Покушеніе на убійство Г. Распутина усиленно комментируется иностранной печатью, которая весьма склонна приписать «старцу» чрезмѣрное значеніе и вліяніе въ «сферахъ». Нѣкоторые органы опредѣленно говорятъ даже о роли Распутина въ австро-сербскихъ отношеніяхъ.

Особенно много вниманія удѣляетъ «старцу» вѣнская печать. Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ газеты «N. Wiener Journal» помѣщена обстоятельная статья подъ названіемъ «Русскій волшебникъ». Заимствуемъ изъ статьи наиболѣе интересную часть ея.

Со всѣхъ сторонъ неизмѣримой Россіи стекаются къ Распутину почитатели его замѣчательнаго дара—творить чудеса. Тысячи людей жаждутъ видѣть «старца», просить его о помощи,—твердо вѣруя, что только онъ и можетъ оказать эту помощь. Все, что происходитъ въ замкѣ (?!) Распутина было бы невозможно, недопустимо, если бы русскій народъ, при всѣхъ своихъ неоспоримыхъ дарованіяхъ не былъ такъ наивенъ и довѣрчивъ. Русскій—мистикъ и, независимо отъ своего общественнаго положенія, охотно вѣритъ во все таинственное и необъяснимое.

«Старецъ» со своими дѣтьми.

Дочери Распутина.

ется. Сила «старца»—только въ глазахъ

съ какой цѣлью приходятъ къ нему? Чи-
никъ жалуется, что слишкомъ задержался
одномъ мѣстѣ,—бездѣтная супружеская
молитъ о ребенкѣ,—престарѣлый генералъ
уется на преслѣдованія враговъ,—гор-
ная горько плачетъ и жалуется на измѣну
стороны возлюбленнаго,—знатная дама
ситъ объ исцѣленіи... Трудно перечислить
тѣ мотивы, по которымъ многотысячные
итатели обращаются къ старцу. Отказа
ь, Распутинъ дѣлаетъ все, что можетъ,
ожетъ онъ чрезвычайно много.

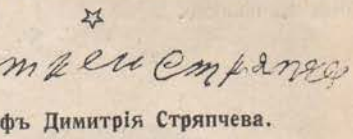
Какъ извѣстно, «пророки» всегда плохо
дѣютъ грамотой,—въ этомъ отношеніи Ра-
тинъ можетъ почитаться «пророкомъ изъ
роковъ», такъ какъ съ превеликимъ тру-
ъ подписываетъ свою фамилію. Нерѣдко
ается, что, пропыхтя минутъ десять надъ

Ближайшій другъ Г. Распутина, кузнецъ Дмитрій Стряпчевъ.

мистики — безконечно цѣнно и дорого для него».

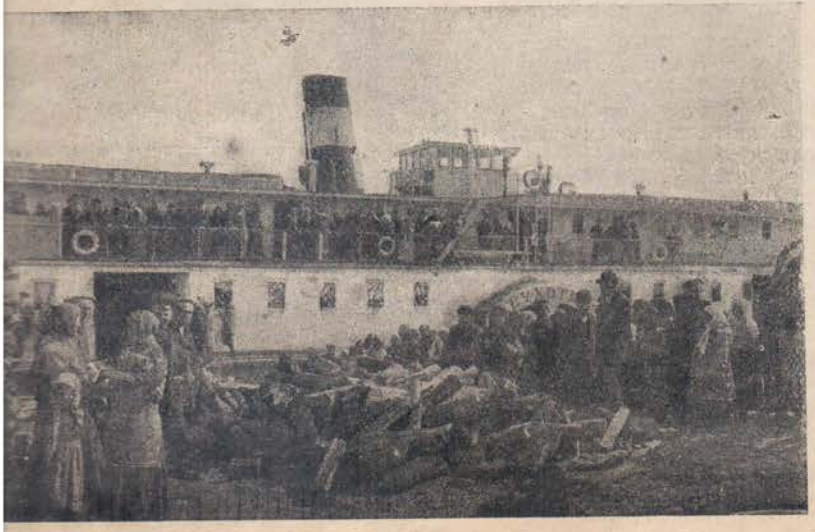
Забастовки протеста задержали печатаніе этого номера, и тѣмъ временемъ выяснилось, что Гр. Распутинъ раненъ неопасно и находится на пути къ выздоровленію. Очевидно, въ недалекомъ будущемъ предстоитъ любопытный процессъ, на которомъ вполнѣ обрисуется эта загадочная фигура. Конечно, все зависитъ отъ того, какъ полно будетъ оглашена вся подоплека этого дѣла. Имѣются основанія предполагать, что „все" будетъ заканчено мирно, «по семейному», и дѣло до суда не дойдетъ... Объ этомъ приходится искренно пожалѣть такъ какъ судъ освѣтилъ бы многое изъ того, что до сихъ поръ остается невыясненнымъ и загадочнымъ.

☆



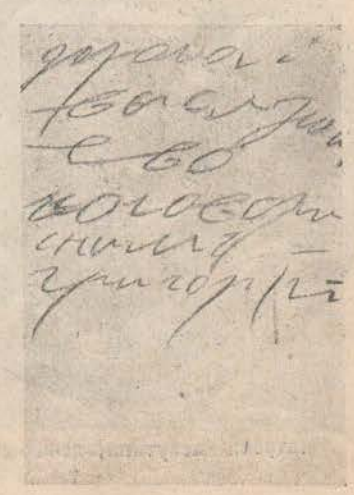
Автографъ Димитрія Стряпчева.

☆



Пароходъ, на которомъ былъ перевезенъ раненый Гр. Распутинъ.

запиской, онъ вдругъ вскакиваетъ съ мѣста рветъ записку на части и говоритъ просителю: «Нечего мнѣ писать. Иди къ... и скажи что тебя послалъ Григорій.

Въ послѣднее время «старецъ» проникся немалымъ презрѣніемъ къ своимъ почитателямъ. Принимаетъ онъ ихъ болѣе чѣмъ просто и выходитъ къ нимъ въ грязномъ халатѣ и стоптанныхъ туфляхъ. Конечно, «пророкъ» и спаситель человѣчества можетъ позволить себѣ такую вольность...

«Русскому народу,—заканчиваетъ газета,—ничто не помѣшаетъ: всѣ пріобрѣтенія культуры, безслѣдно пронесутся надъ его мудрой и вмѣстѣ простой головой. Онъ—мистикъ, и все, что отъ